

----- Courriel original -----

Objet: Rappel – Municipales 2026 : quels sont vos engagements pour la culture ?

Date: 06.03.2026 10:20

De: Questionnaire Culture & Municipales 2026 <noreply@limesurvey.org>

À: Régis Juanico <contact@juanico2026.fr>

Répondre à: Questionnaire Culture & Municipales 2026

<questionnaire@culture-et-municipales2026.fr>

Cher(e) Régis,

Tout d'abord, un grand merci de la part du Syndeac, des Forces musicales et de Scène Ensemble aux plus de 200 listes candidates qui ont déjà pris le temps de répondre à notre questionnaire national « Municipales 2026 : quels sont vos engagements pour la culture ? ». Leurs contributions permettront de dresser un panorama inédit des engagements culturels proposés dans les territoires.

La campagne arrive désormais à son terme. Si vous n'avez pas encore fait connaître publiquement votre position sur les enjeux de politique culturelle locale dans le cadre de cette démarche nationale « Service public de la culture », il ne vous reste plus que quelques jours pour participer. Les réponses seront clôturées ce dimanche 8 mars afin de permettre la publication et l'analyse des résultats en début de semaine prochaine.

Pour répondre, merci d'utiliser votre lien personnel (usage unique) :

<https://culture-et-municipales2026.limesurvey.net/396821?token=zoSHOtQEgDInled2CNYZ59MU&lang=fr>

Si vous rencontrez la moindre difficulté ou avez une question :

questionnaire@culture-et-municipales2026.fr

Nous vous remercions par avance pour votre participation à cette initiative collective en faveur du service public de la culture.

Bien cordialement,

L'équipe _Culture & Municipales 2026_

Municipales 2026 : quels sont vos engagements pour la culture ?

Bienvenue,

Vous êtes candidat ou candidate, tête de liste dans votre commune pour les prochaines élections municipales des 15 et 22 mars 2026 ? Le questionnaire suivant a pour objectif de recueillir vos engagements en matière de politique publique culturelle municipale pour le mandat 2026-2032.

Ce questionnaire a été élaboré par le Syndeac, Scène Ensemble et les Forces Musicales : 3 organisations professionnelles représentatives du spectacle vivant public (USEP-SV)

Les questions sont regroupées en 5 thématiques : gouvernance culturelle, financement, liberté de création, de diffusion, de programmation, accès de toutes et tous à la culture, culture territoire et transition écologique.

✦ **trois types de réponses possibles** : *Oui / Non / Je ne me prononce pas*

nota bene : Toutes les questions sont obligatoires. Vous pouvez considérer n'être pas concerné par une question (notamment en fonction de la taille de votre municipalité), dans ce cas nous vous conseillons de cocher Je ne me prononce pas

✦ **des champs commentaires libres** pour apporter des précisions sur votre programme ou vos réponses

🔗 Le lien envoyé par email vous permet de sauvegarder vos réponses si vous devez quitter le questionnaire et y revenir par la suite. Tant qu'il n'est pas validé, vous pouvez le modifier.

Les résultats de ce questionnaire seront rendus publics afin de permettre une lecture politique et territoriale des engagements.

Conformément aux positions syndicales adoptées dans les instances de gouvernance du Syndeac, de Scène Ensemble et des Forces Musicales, les questionnaires remplis par des candidats et candidates, tête de liste affiliés au Rassemblement national, UDR et alliés ne feront pas l'objet de traitement.

Pour plus d'informations sur le traitement des questions et la réglementation RGPD, visitez notre [site Culture et Municipales 2026](#)

Élections municipales 2026, vos engagements pour le service public de la culture

Municipales 2026 : quels sont vos engagements pour la culture ?

Réponse au questionnaire 1

ID de la réponse	
472	
Date de soumission	
2026-02-15 20:32:08	
Dernière page	
7	
Langue de départ	
fr	
Tête de série	
1019394156	
Code d'accès	
a5wd7yIWdxW2UdGQHxzz3pfB	
Date de lancement	
2026-02-15 19:30:24	
Date de la dernière action	
2026-02-15 20:32:08	

Quelques informations essentielles pour mettre en perspective les résultats

Parti politique	
Parti socialiste - PCF - Les Ecologistes - Place publique - Génération.s - Les Radicaux de Gauche - Génération écologie - Parti animaliste	
Ville du candidat	
Saint-Etienne	
Code postal du candidat	
42000	
Conditions de traitement des réponses de ce questionnaire [J'accepte les conditions]	
Oui	

Gouvernance culturelle

Culture comme politique publique essentielle	
Oui	
Culture comme politique publique essentielle [Commentaire]	
La culture est un bien commun, essentiel tant à l'individu qu'au vivre ensemble. Nous faisons le choix de la soutenir fortement.	
Gouvernance partagée	
Oui	

Gouvernance partagée [Commentaire]
Nous voulons faire du conseil consultatif de la culture une vraie instance de co-construction de la politique culturelle municipale, dotée d'un budget participatif.
Stratégie culturelle municipale
Oui
Stratégie culturelle municipale [Commentaire]
Nous y travaillerons dans le cadre du conseil consultatif de la culture.
Transparence et évaluation
Oui
Transparence et évaluation [Commentaire]
L'évaluation des politiques publiques culturelles permettra d'ajuster la réponse municipale aux besoins et à la bonne réalisation de nos objectifs.

Financement

Stabilité budgétaire sur la durée du mandat
Oui
Stabilité budgétaire sur la durée du mandat [Commentaire]
Nous chercherons aussi à diversifier les sources de financement de nos grands équipements culturels afin de pouvoir mieux redéployer les moyens municipaux sur l'ensemble du secteur.
Augmentation des budgets culturels
Ne se prononce pas
Augmentation des budgets culturels [Commentaire]
C'est un objectif que nous souhaitons poursuivre, mais en l'état de nos connaissances de la situation réelle de la collectivité, nous ne pouvons pas prendre d'engagement ferme en ce sens.
Pluriannualité et subventions de fonctionnement
Oui
Pluriannualité et subventions de fonctionnement [Commentaire]
C'est un engagement que nous prenons pour l'ensemble de la vie associative. Les appels à projet sont non seulement chronophages, donnent trop peu de visibilité aux acteurs et les placent dans une position de prestataires de la collectivité. Ce n'est donc pas un mode de financement satisfaisant pour nous.
Financement croisé et responsabilité partagée
Oui
Financement croisé et responsabilité partagée [Commentaire]
Après des années de rupture des liens institutionnels de notre ville, en lien avec l'affaire judiciaire impliquant le maire sortant, il nous faudra recréer ces liens. Notre opéra, qui ne bénéficie pas aujourd'hui de subvention de l'État ou de la Région, est un exemple de ce qu'il faudra changer en renouant un dialogue constructif.
Lutte contre la marchandisation
Oui
Lutte contre la marchandisation [Commentaire]
Il existe aujourd'hui dans notre ville des équipements qui fonctionnent dans le cadre de DSP. Nous reprendrons les conventions, dans le cadre d'un dialogue avec les délégataires, afin de nous assurer de pouvoir prévenir toute dérive.

Liberté de création

Respect de la loi LCAP (2016)
Oui
Respect de la loi LCAP (2016) [Commentaire]
Au-delà du simple respect de la loi, nous apporterons notre soutien aux acteurs menacés de censure (ou auto-censure).
Protection des responsables de programmation
Oui
Protection des responsables de programmation [Commentaire]
Nous engagerons un dialogue avec les acteurs concernés pour connaître leurs besoins en la matière et mieux pouvoir y répondre.
Indépendance artistique
Oui
Indépendance artistique [Commentaire]
Pour nous, le rôle des élus est de soutenir la création et la diffusion artistiques sans ingérence dans le contenu.
Subventions et contenus artistiques
Oui
Subventions et contenus artistiques [Commentaire]
A condition que cela soit respectueux de la loi et des valeurs de la République.
Pluralisme et prise de risque artistique
Oui
Pluralisme et prise de risque artistique [Commentaire]
Nous avons inscrit dans notre programme l'engagement à reconnaître et soutenir les cultures émergentes et populaires : cultures urbaines, pratiques numériques créatives, gaming et cultures vidéoludiques, musiques actuelles, culture de l'image et du récit contemporain...
Contrat d'engagement républicain (CER)
Oui
Contrat d'engagement républicain (CER) [Commentaire]
Nous sommes opposés par principe à ce contrat dit d'engagement républicain dont l'évaluation a montré qu'il conduisait davantage à censurer des organisations à but progressiste (accompagnement des personnes exilées, associations environnementales...) que de préserver les valeurs de la République.

Accès de toutes et tous à la culture

Présence culturelle sur l'ensemble du territoire
Oui
Présence culturelle sur l'ensemble du territoire [Commentaire]
Pour l'instant, la culture n'est pas une compétence intercommunale, mais nous voulons tout de même travailler à une mise en réseau des équipements à l'échelle de la Métropole et une amélioration de leur accessibilité. Nous proposons d'ailleurs une gratuité des transports en commun métropolitains pour les spectacles culturels.
Médiation culturelle de proximité
Oui
Médiation culturelle de proximité [Commentaire]
Nous nous engageons à soutenir les emplois culturels locaux, notamment par une aide appuyée à la médiation, en lien avec les établissements culturels municipaux et les structures d'éducation populaire.
Actions artistiques hors-les-murs
Oui

Actions artistiques hors-les-murs [Commentaire]
Notamment dans le cadre du label 100% EAC, nous voulons affirmer l'EAC comme vecteur majeur de la culture pour toutes et tous, des jeunes publics aux seniors, à travers une offre co-construite avec les acteurs locaux.
Politiques culturelles inclusives
Oui
Politiques culturelles inclusives [Commentaire]
Nous voulons rendre effectif le droit de chacun et chacune de participer à la vie culturelle, de créer, de pratiquer, de transmettre. Nous voulons notamment promouvoir l'égalité femmes-hommes par un accès équitable aux financements, aux espaces de création et de visibilité.
Tarification solidaire
Oui
Tarification solidaire [Commentaire]
Nous proposons de rendre gratuit l'accès aux médiathèques pour toutes et tous, d'instaurer la gratuité des musées chaque dimanche, la gratuité des sorties scolaires dans les musées... Nous maintiendrons la billetterie sociale existante.
Réactivation des lieux culturels « dormants »
Oui
Réactivation des lieux culturels « dormants » [Commentaire]
En lien notamment avec nos friches industrielles et notre projet de réactivation du festival « Arts dans la ville », mêlant arts amateurs et professionnels, à travers toute la ville : lieux culturels et patrimoniaux, chez les habitant-es...

Culture, territoire et transition écologique

Culture et aménagement du territoire
Oui
Culture et aménagement du territoire [Commentaire]
Nous envisageons d'appliquer les droits culturels dans toutes leurs dimensions. Les établissements et les acteurs culturels ont tout leur rôle à jouer pour nous aider à réinventer, voire réenchanter, notre espace urbain. Ville UNESCO Design, nous voulons redonner au design sa dimension populaire, en le faisant entrer dans l'espace public et le quotidien des Stéphanois-es.
Transition écologique du secteur culturel
Oui
Transition écologique du secteur culturel [Commentaire]
Nous voulons promouvoir une culture plus sobre et résiliente dans ses pratiques, fondée sur la mutualisation et le réemploi.
Patrimoine bâti et équipements culturels
Oui
Patrimoine bâti et équipements culturels [Commentaire]
D'autant plus que nos équipements culturels sont pour la plupart vieillissants et énergivores.
Mobilité et temporalités culturelles
Oui
Mobilité et temporalités culturelles [Commentaire]
C'est une réflexion que nous souhaitons notamment porter dans le cadre des comités d'usagers que nous créerons dans les équipements culturels de la collectivité. Nous proposons en outre de mettre en place un arrêt à la demande à partir de 21h, pour sécuriser les déplacements de toutes et tous en soirée.

Conclusion

Dialogue avec les organisations professionnelles
Oui
Dialogue avec les organisations professionnelles [Commentaire]
Nous les inviterons en outre à participer au conseil consultatif de la culture.
Place de la culture dans le programme
Oui
Place de la culture dans le programme [Commentaire]
Dans notre document programme, une double page est consacrée à la culture (alors que les autres thématiques sont traitées en une seule page). Nous avons par ailleurs organisé une table ronde, durant la campagne, donnant notamment la parole à une représentante d'organisations professionnelle du spectacle vivant.
Commentaires libres
Saint-Étienne est reconnue pour sa vie culturelle riche, dynamique, foisonnante. Mais celle-ci est aujourd'hui fragilisée par la baisse des aides nationales et régionales. Elle souffre aussi d'une politique municipale qui confond culture et événementiel, soutien et clientélisme. Nous aurons à cœur de porter une toute autre ambition. Outre les points abordés plus haut, nous souhaitons : renforcer la place des arts et de la culture à l'école et garantir la transparence et l'équité des aides municipales.